دراسة حروف الثلث واتصالاته

للخطاط العراقي

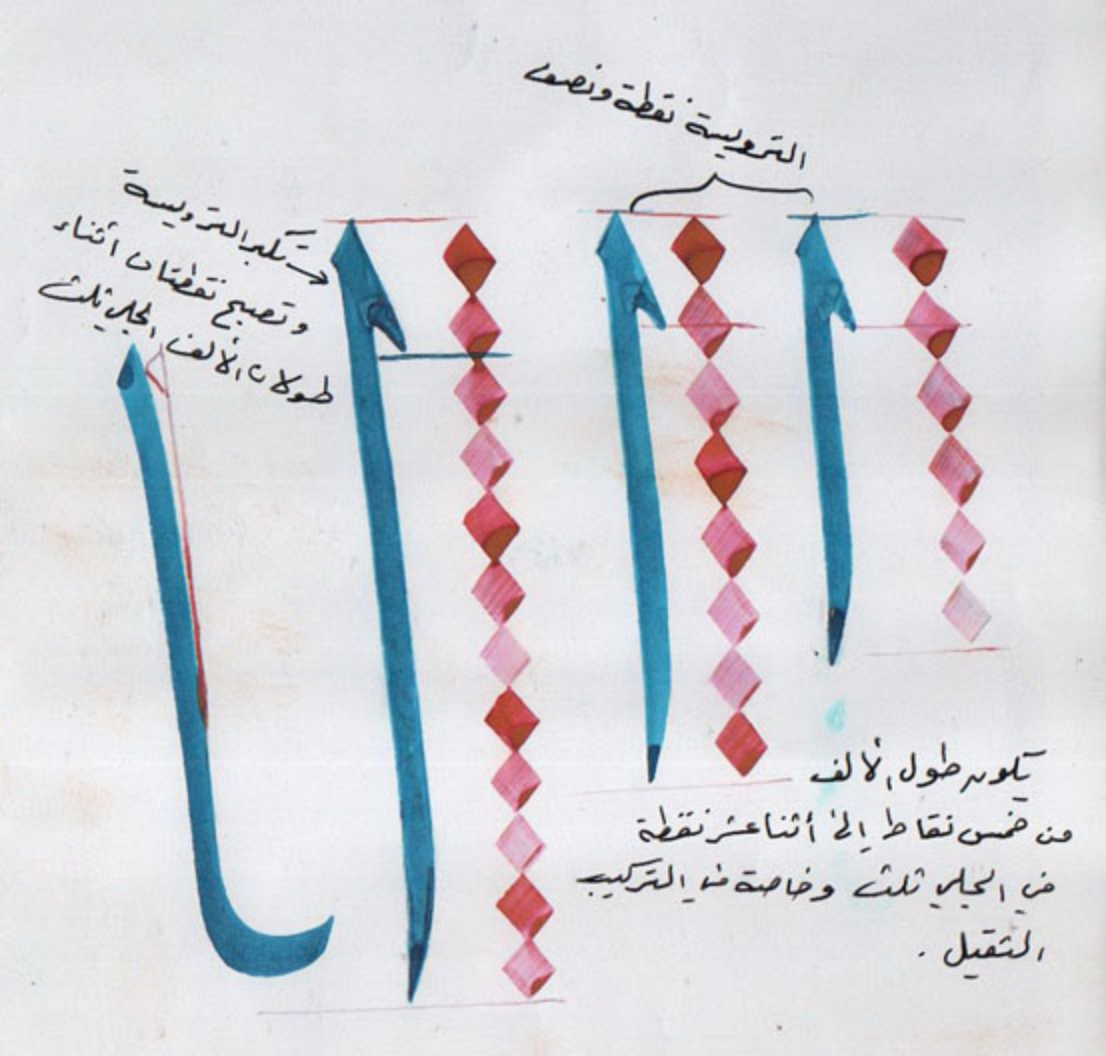
الحاج حازم فرحان

PANDUAN KHAT TSULUTS
DAN CARA MENYAMBUNG HURUF HURUFNYA

Susunan :

Hajj Muhammad Hazim Farhan Musa As-Sanjary

https://kaligrafi--islam.blogspot.co.id/



يكون طول الألف
من خمس نقاط إلى أثنا عشر نقطة
في الجلي الثلث وخاصة في التركيب
الثقيل .

تشبه حرف الكاف السيفي
نهاية الباء على الخط الوسطي تشكل نقاط دائرة
بداية الباء تشبه رقم ١ من صغر وطول النقطة ونصف
بداية الصعود والانحراف نحو الداخل
يكون نزول الباء بانسيابية
الخط الوسطي لذ تكان الباء ثم بداية الانحراف والصعود
أولية
وسطية
نهائية
يكون ارتفاعها بنقطة فوق السطر

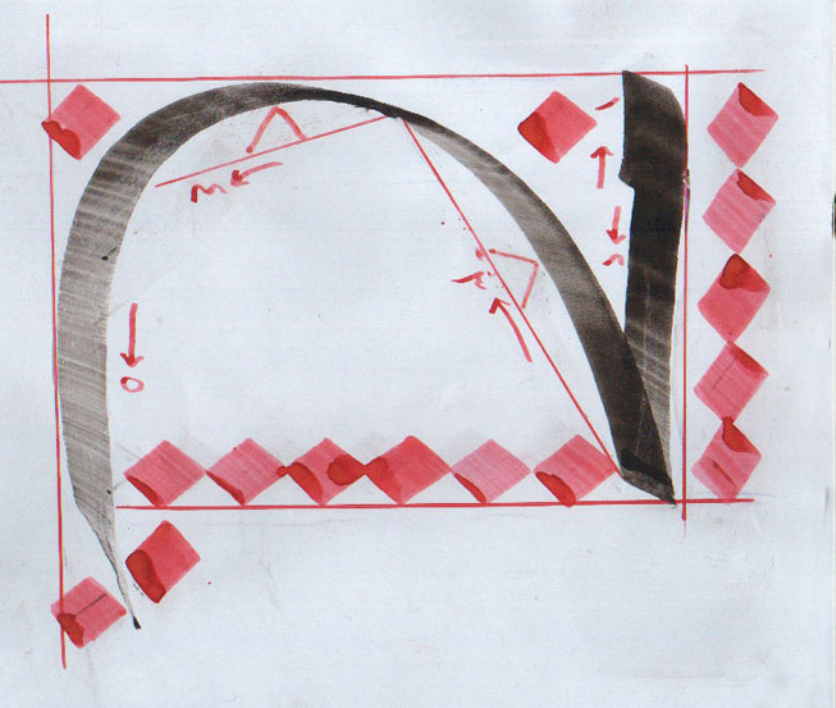
ملاحظة مهمة

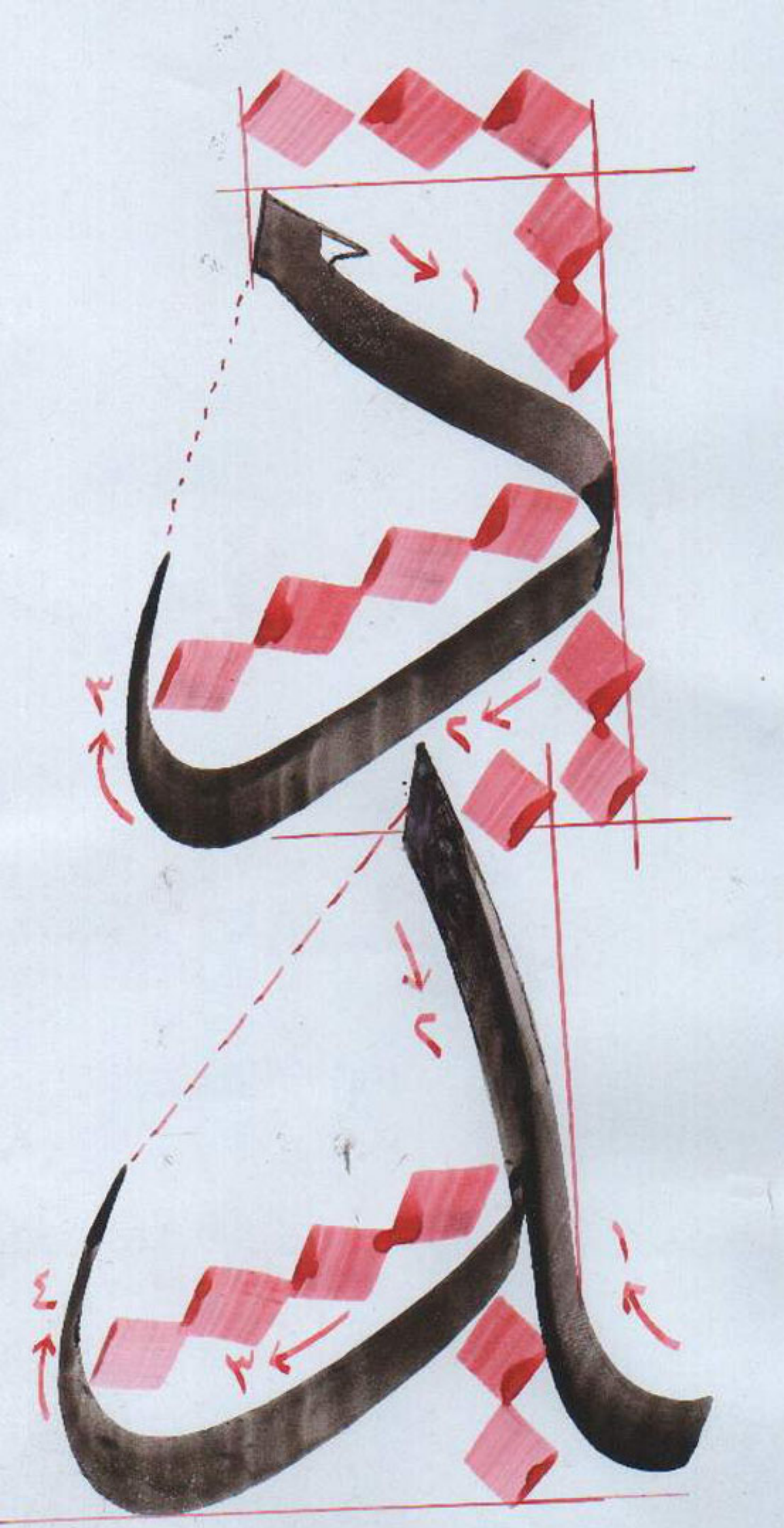
هي الثقة بالنفس وعدم التردد أثناء الكتابة والتركيز لأنه التردد يجعل من الكتابة غير نظيفة

« تاج الحروف »

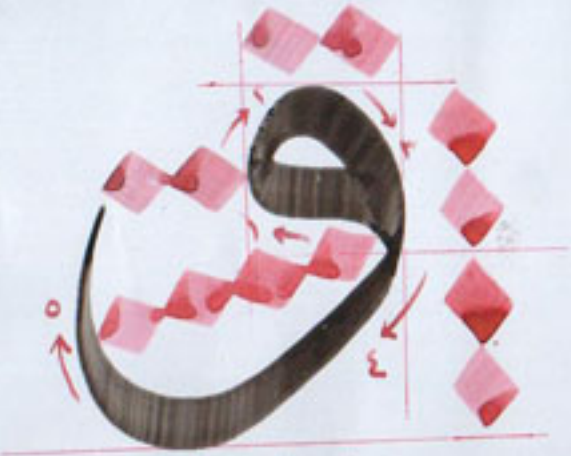
الحاء المفتوحة

الحاء اللوزية




١
٢
٣
٤

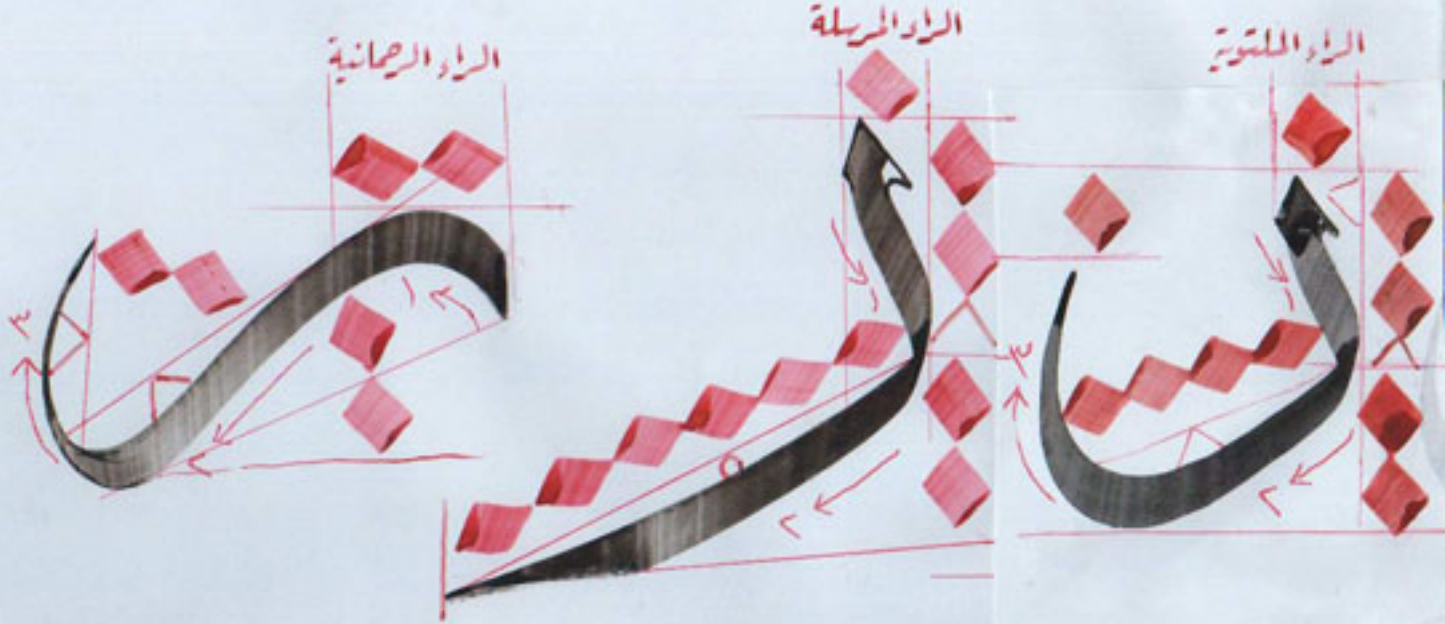
- أولية -
- وسطية -
- نهائية -

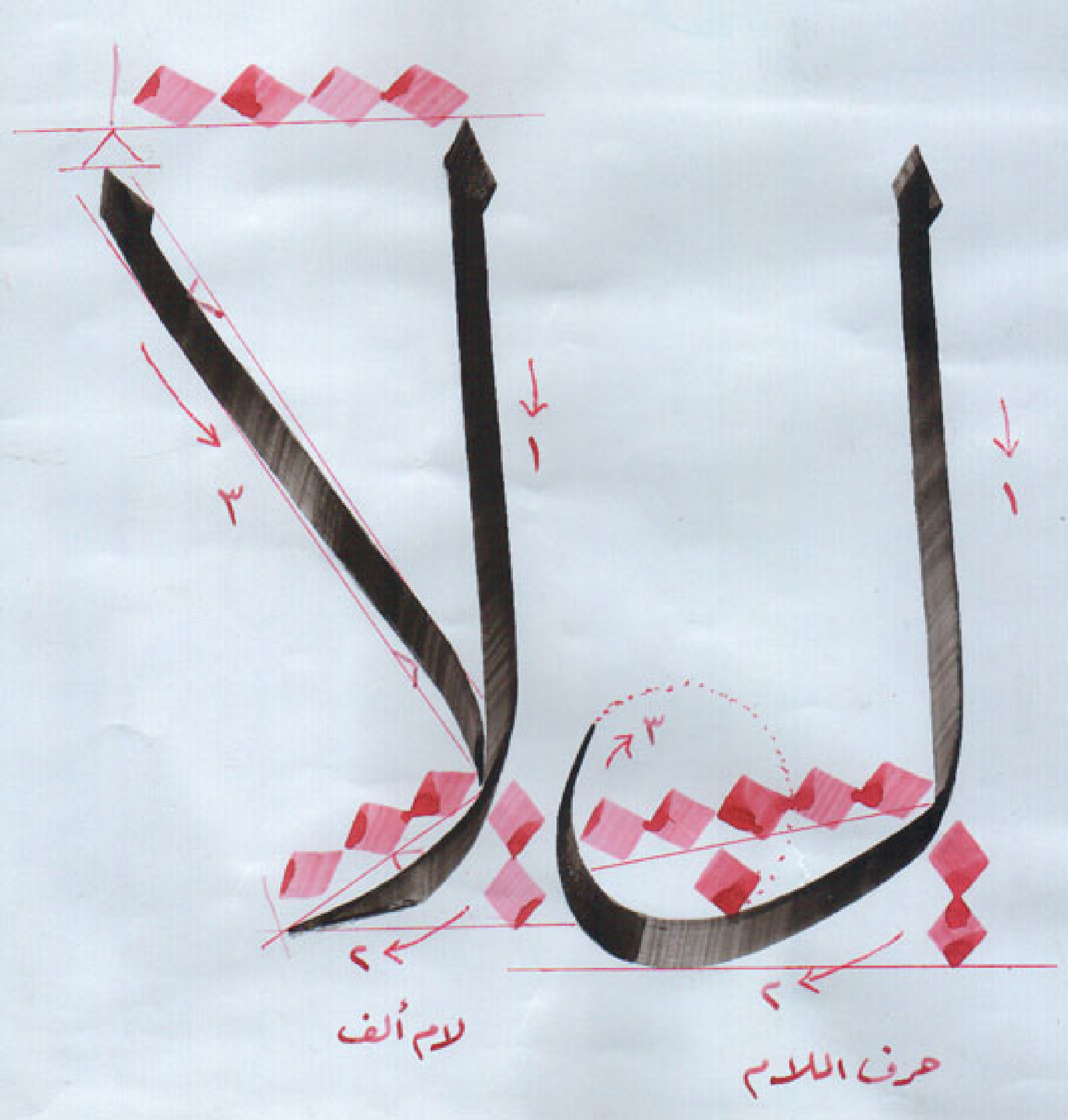


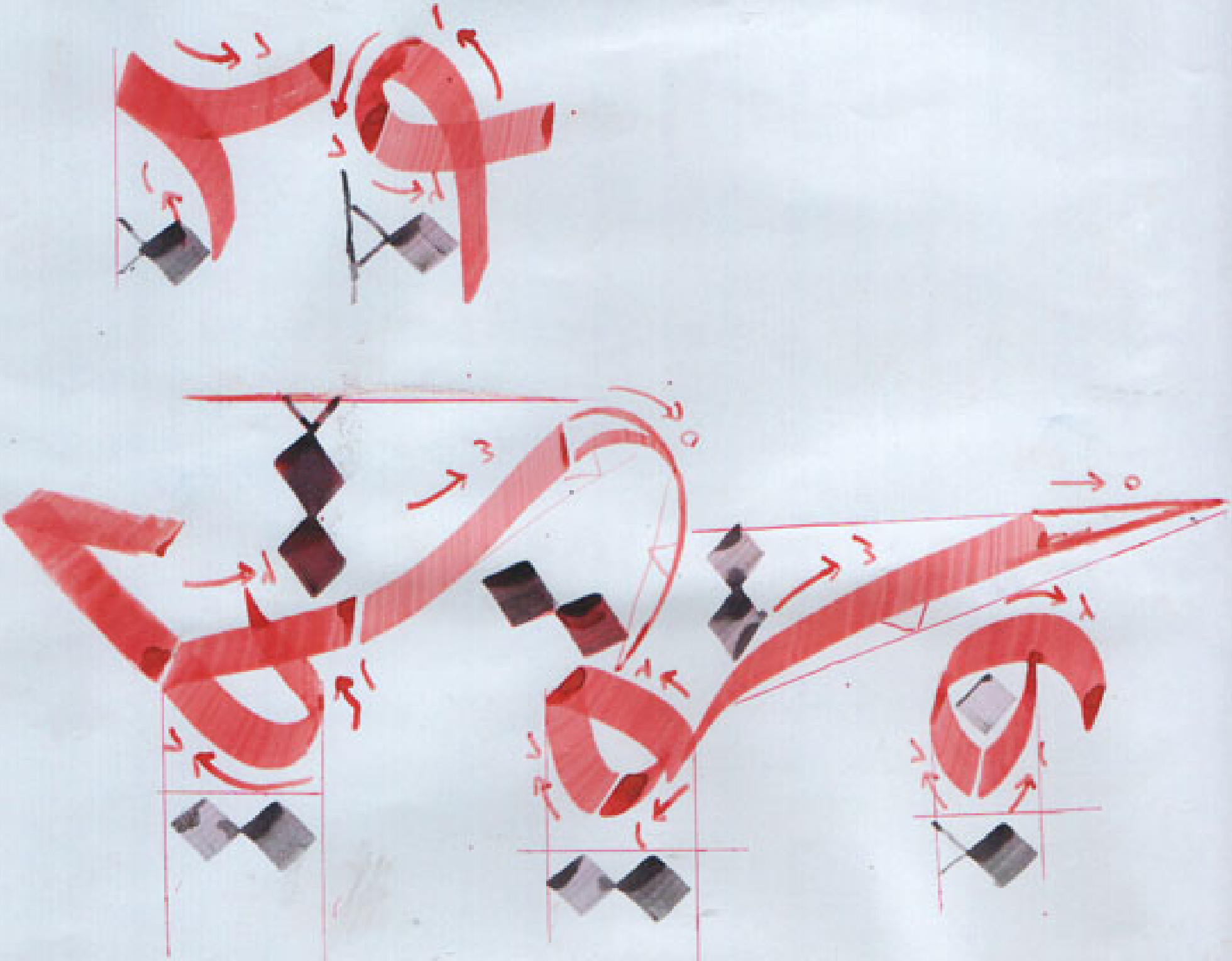
واو مجموعة مفردة

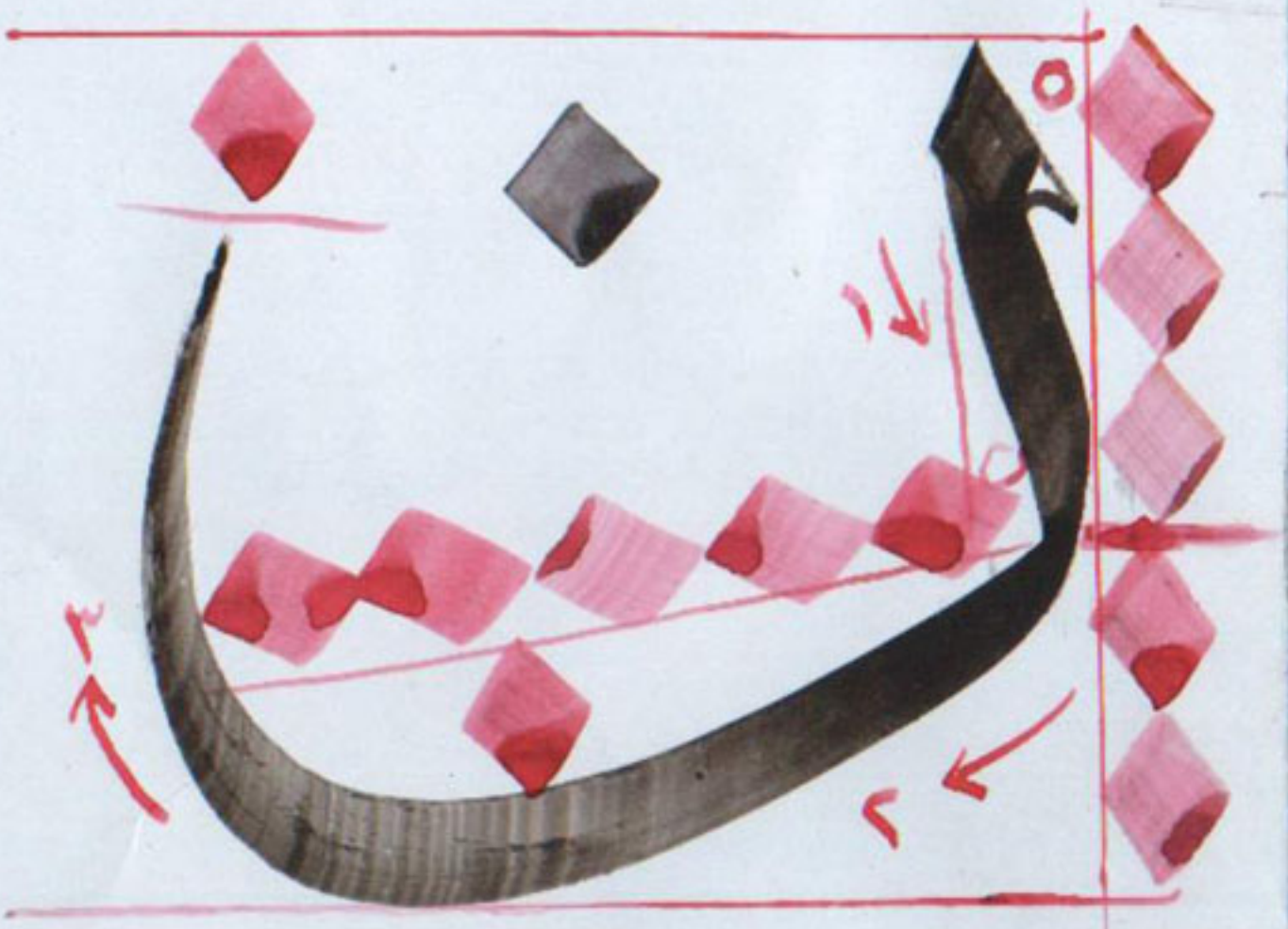
واو متصلة مجموعة

واو مرسلة


الراء الملتوية
الراء المرسلة
الراء الرحمانية

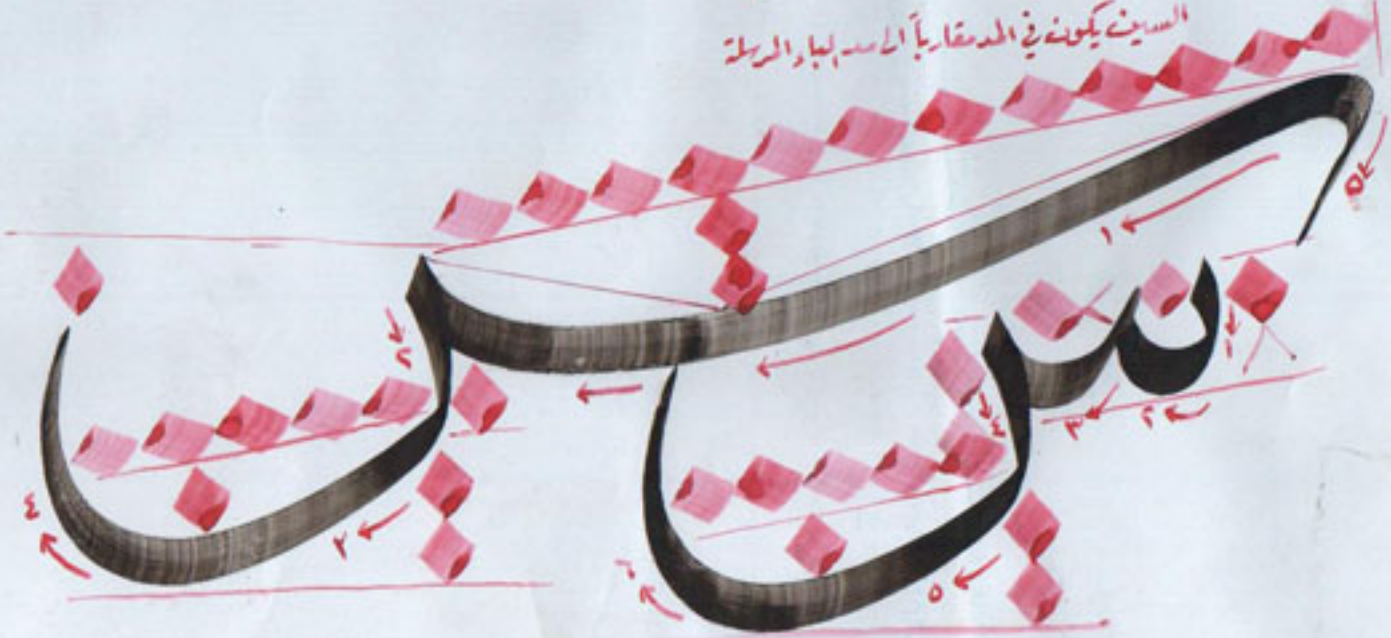

١
٢
٣
لام ألف
١
٢
٣
حرف اللام

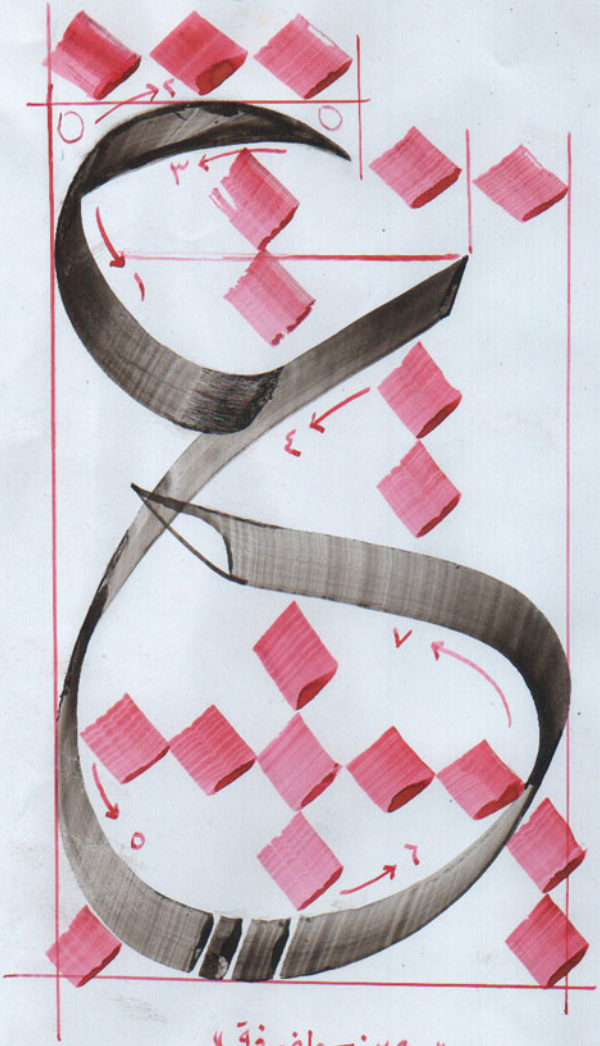



٥
١
٢
٣
٤

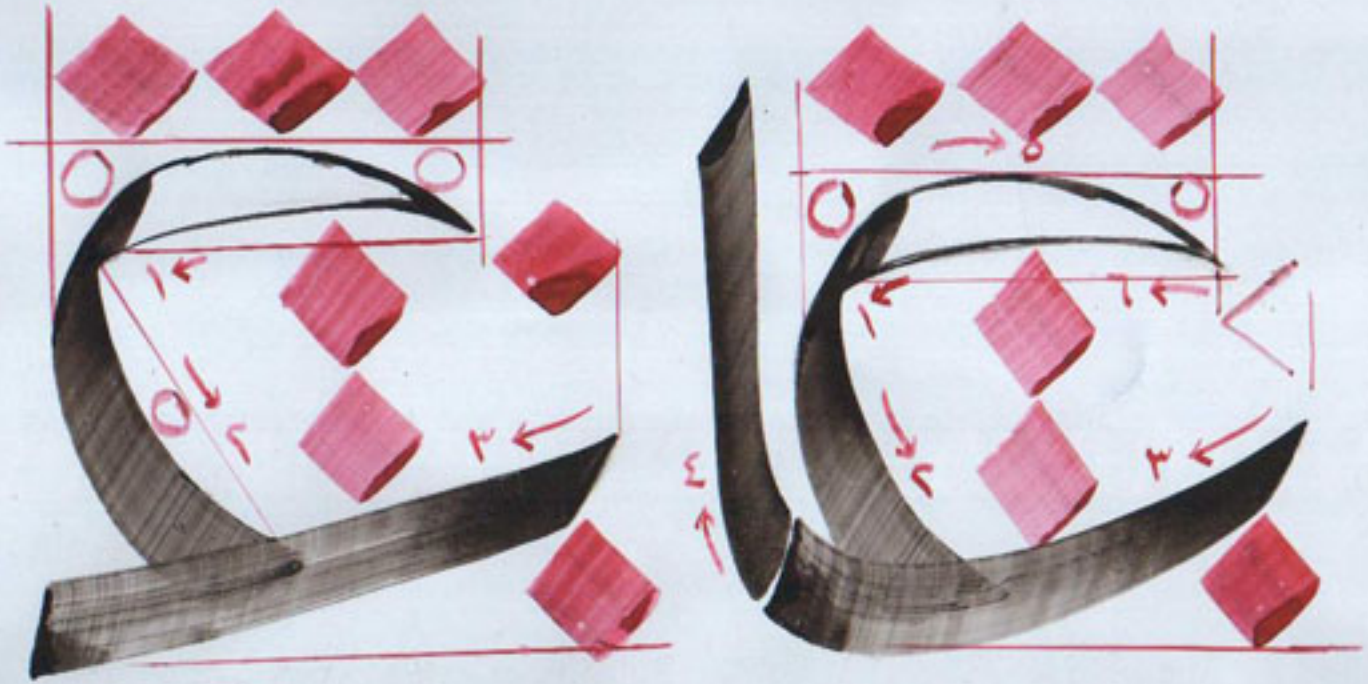
« حرف السين »

السين يكون في المد مقارباً لما بعد الرحلة





« عين ملفوفة »



« عين فنجاني »

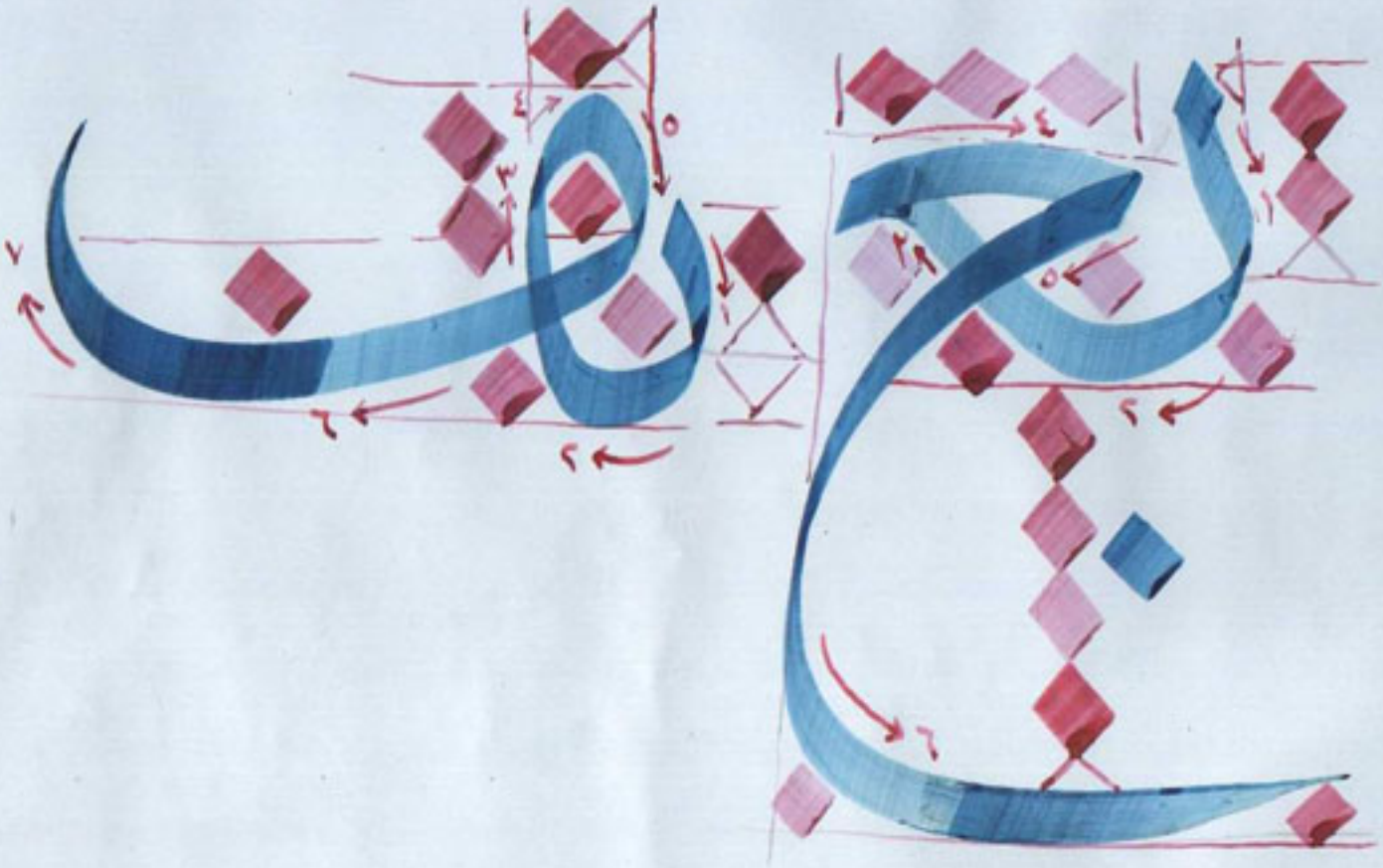
« عين صادي »

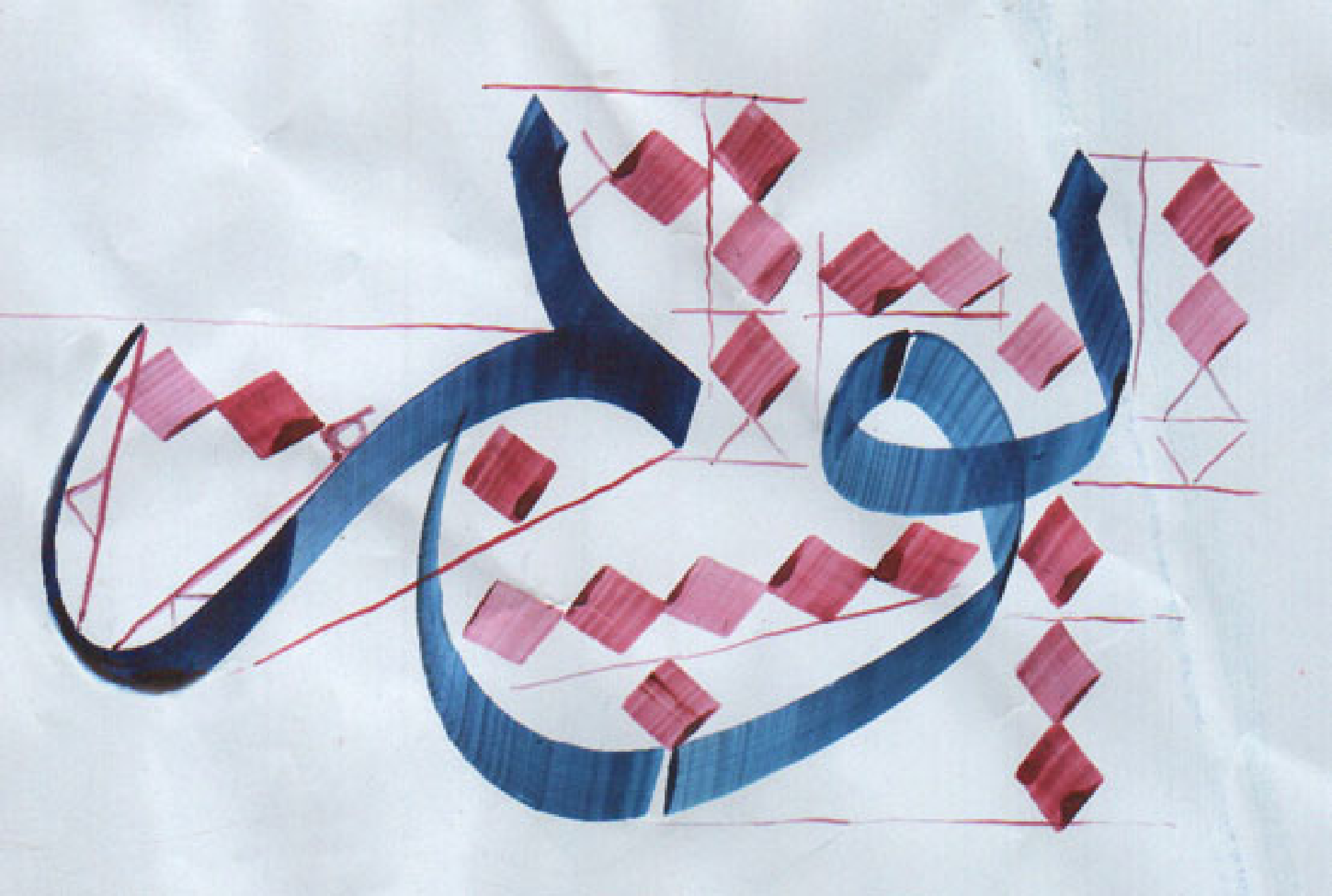
« الفاء المفرد »

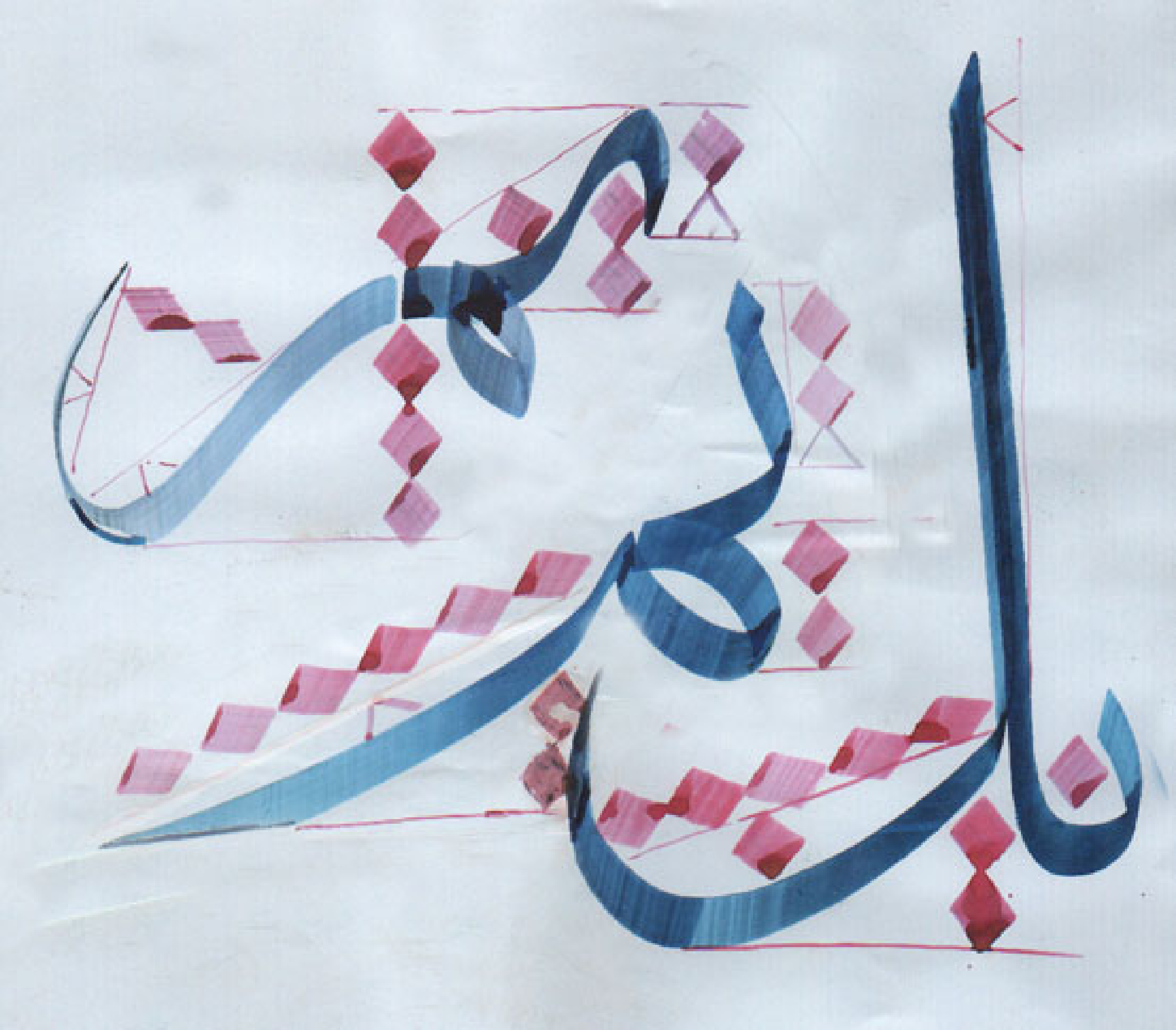
الفاء التي بعدها حامد

مع الحروف الصاعدة

« حرف الصاد المفرد والمتصل »

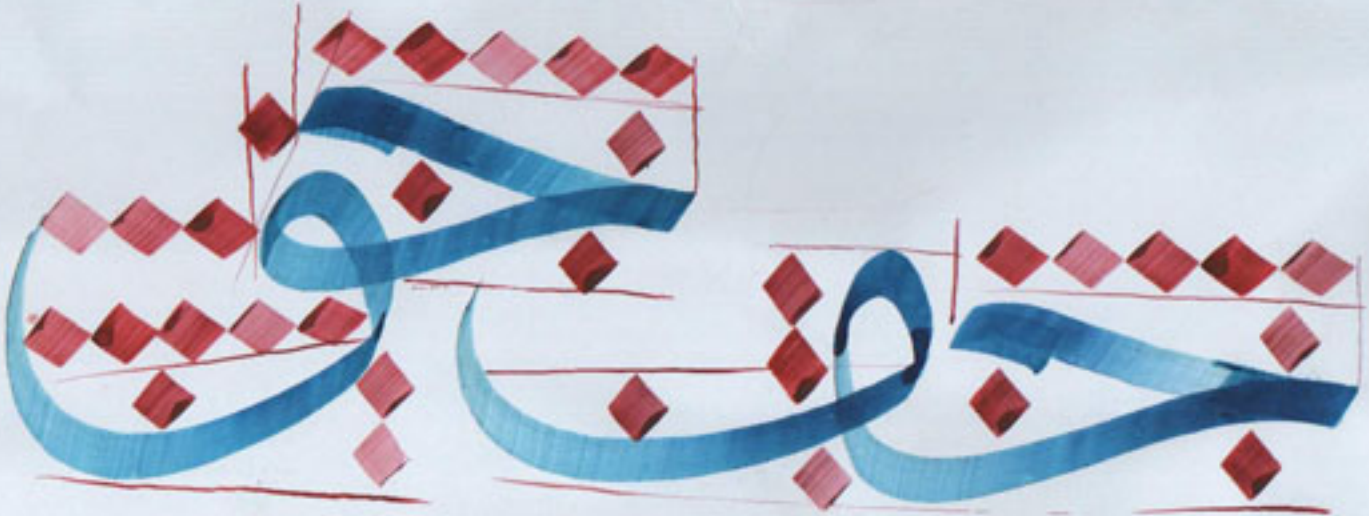


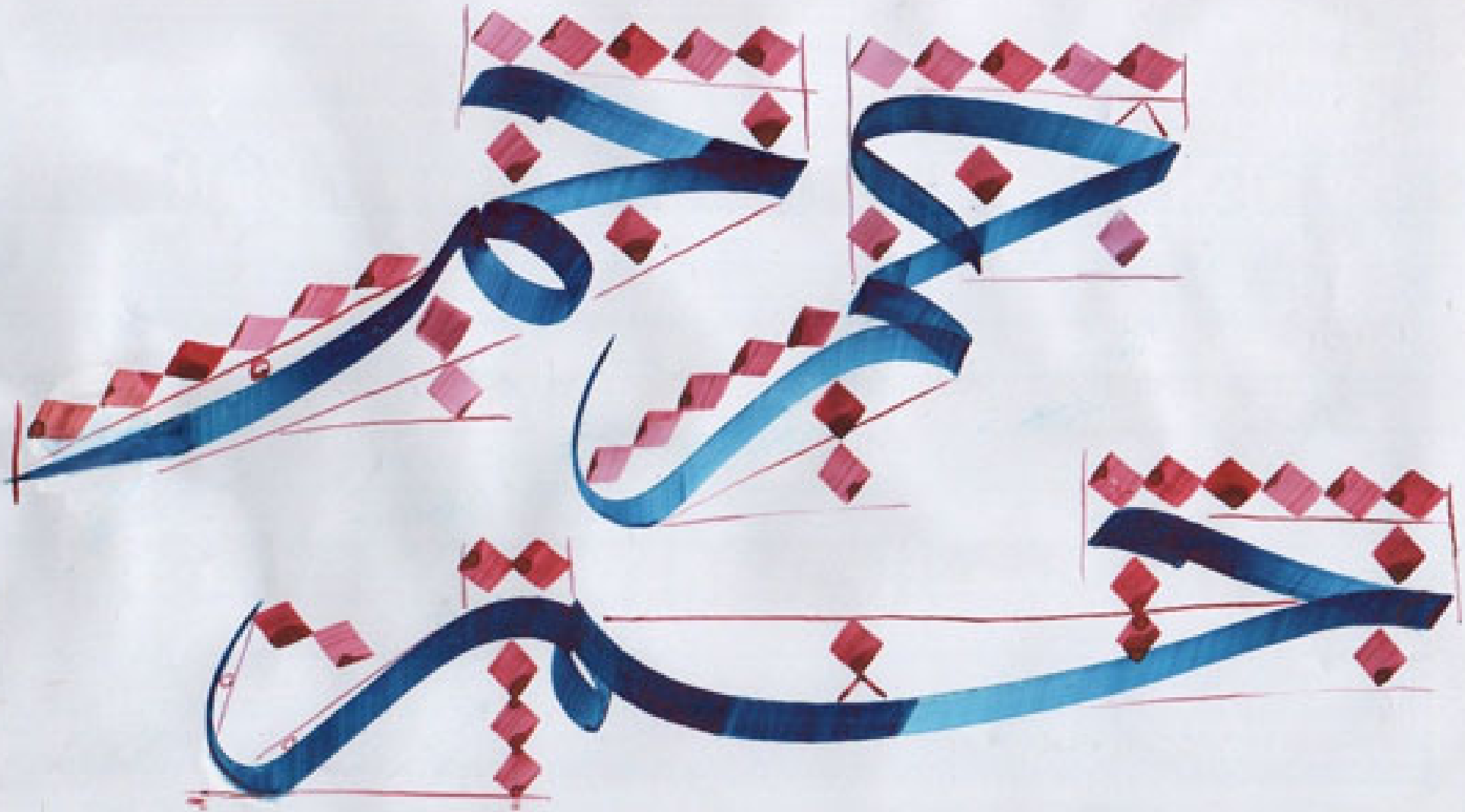


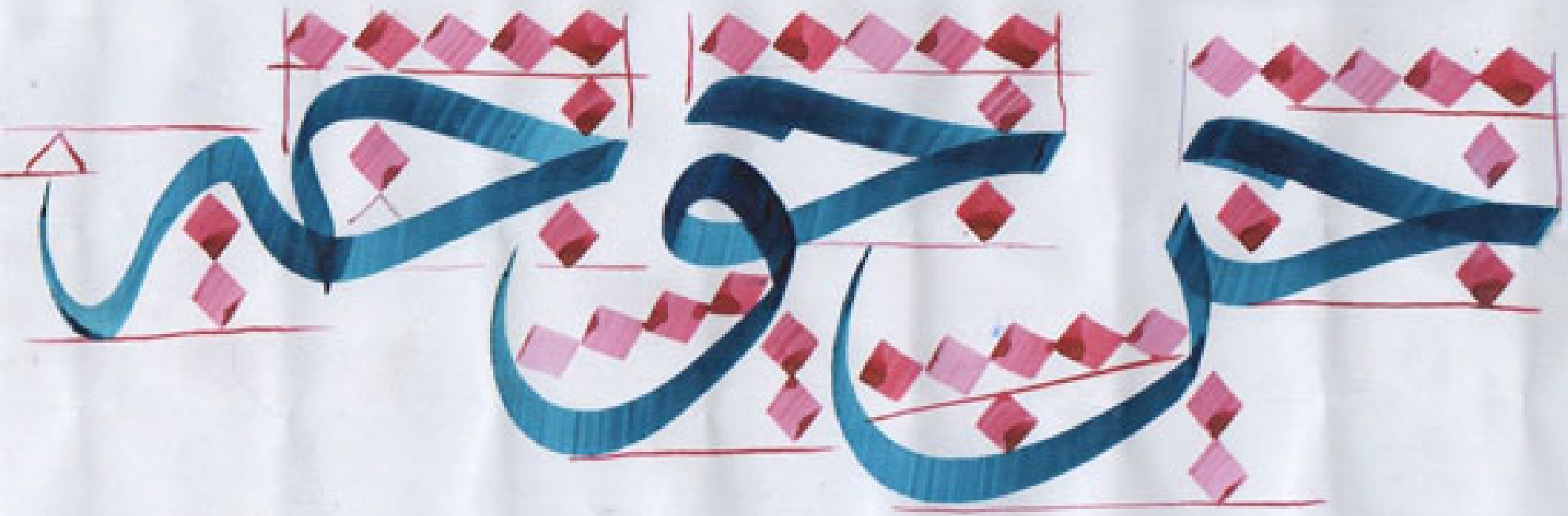


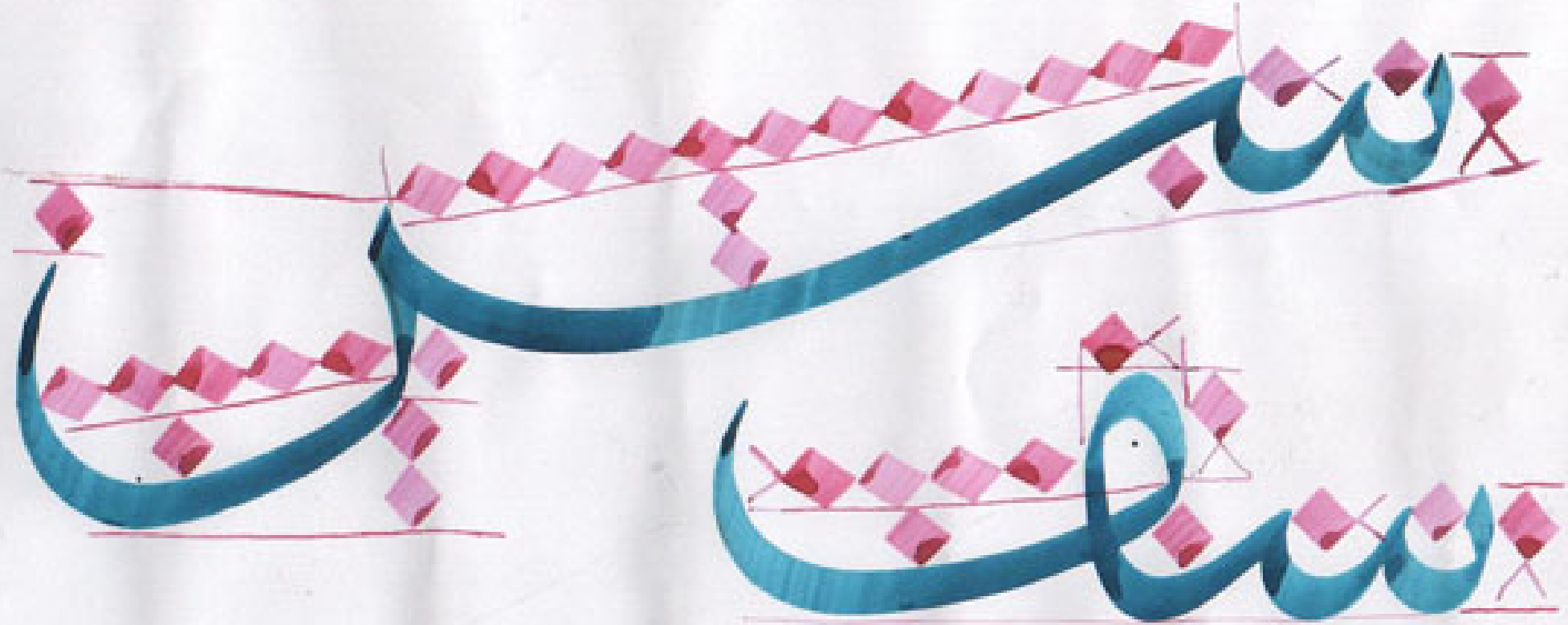
بحسب حرص

خط بحر

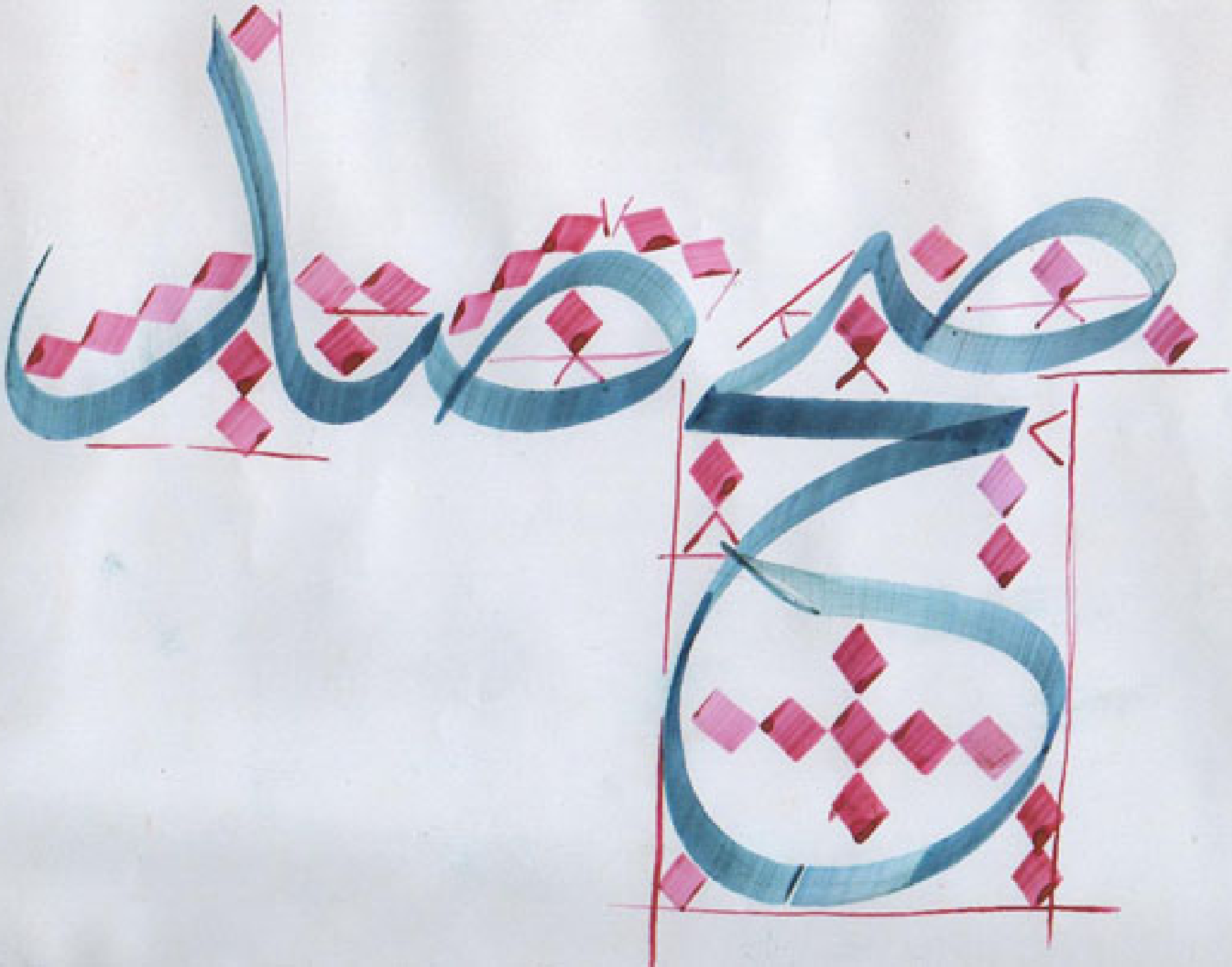


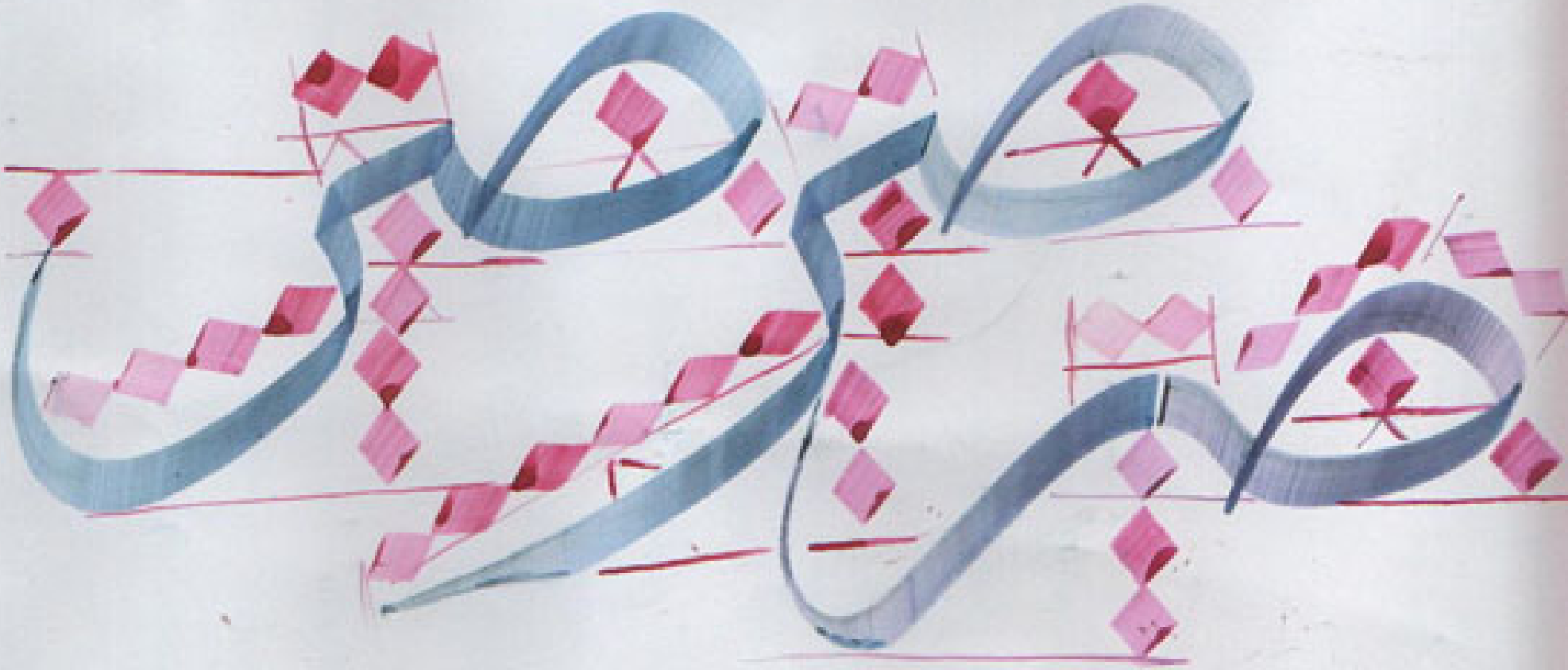


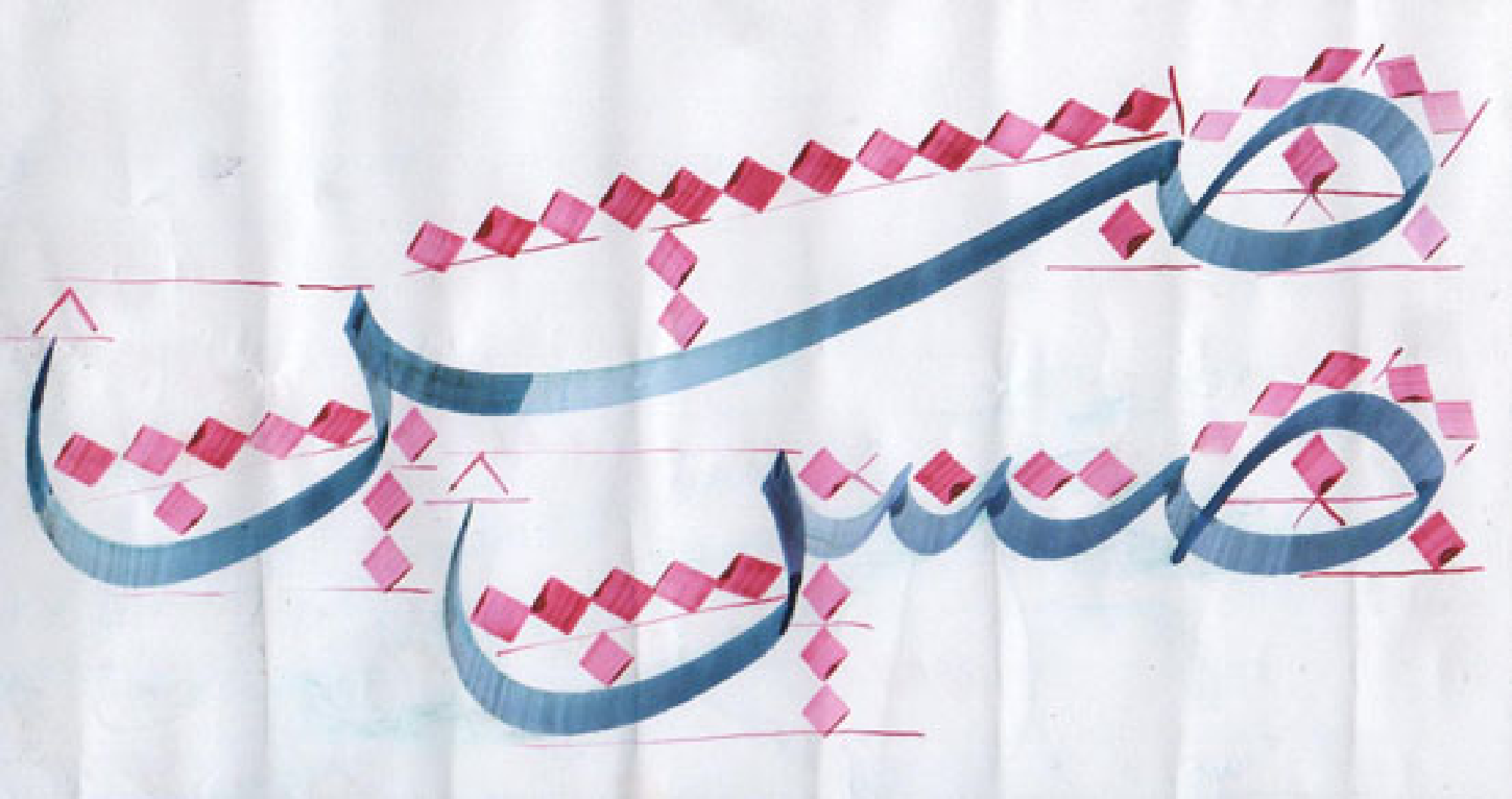


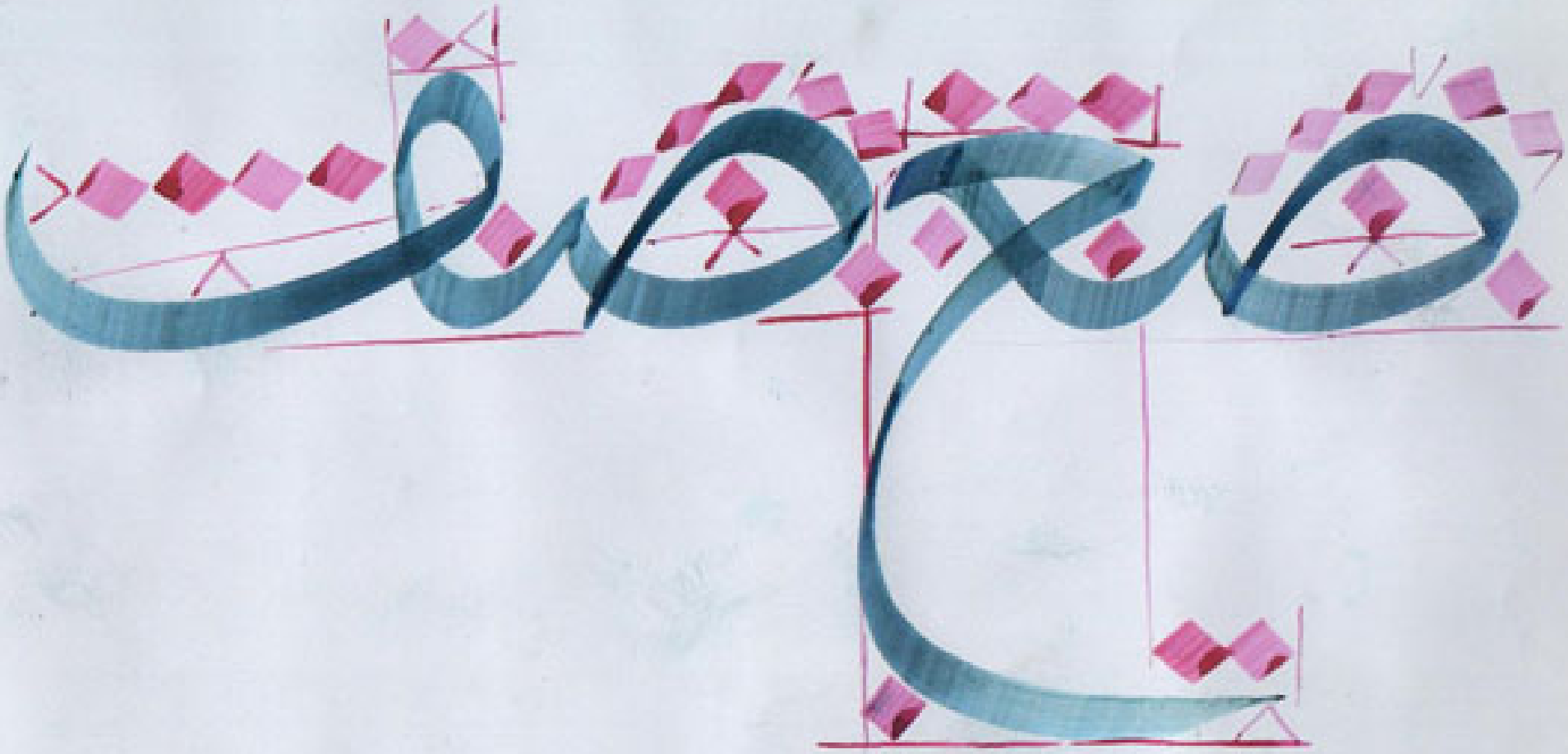


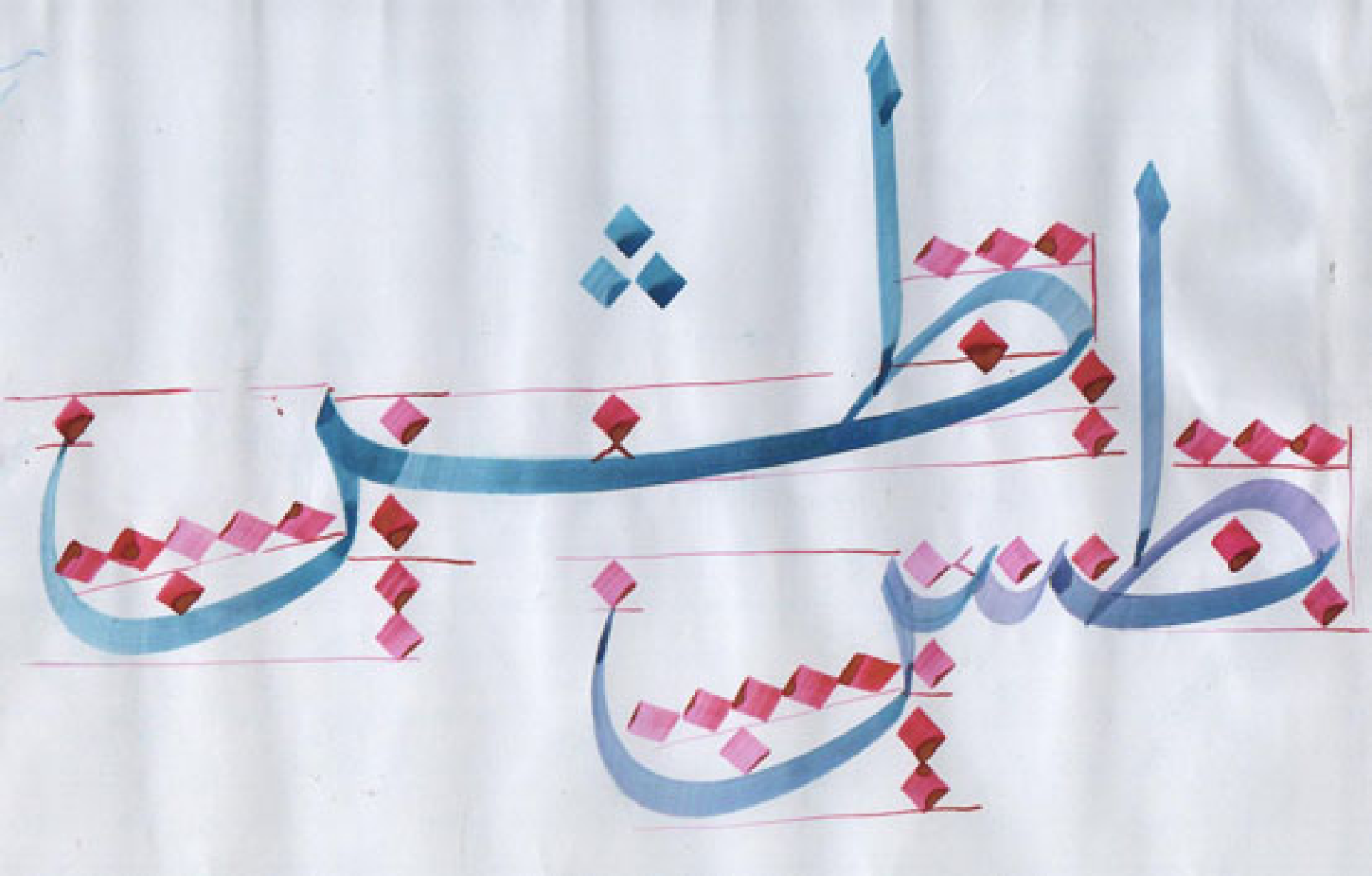
صباح



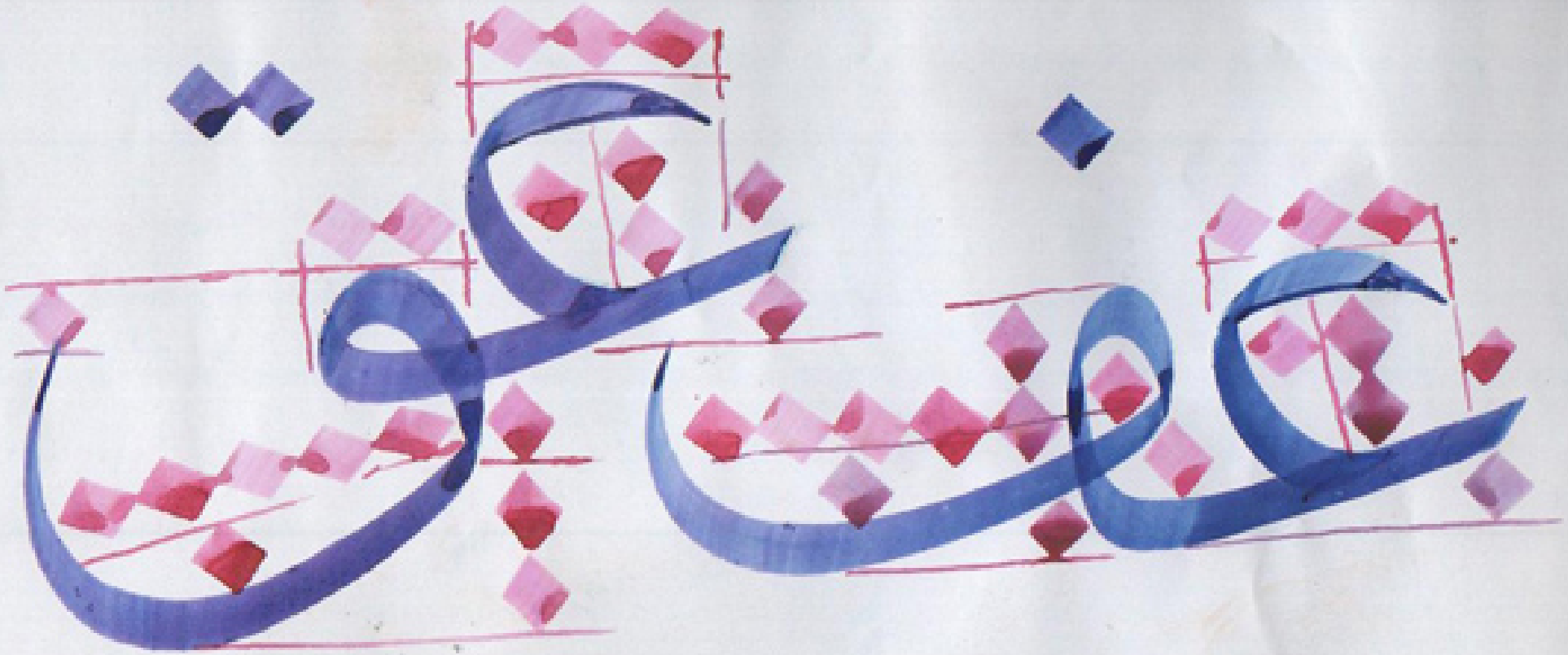




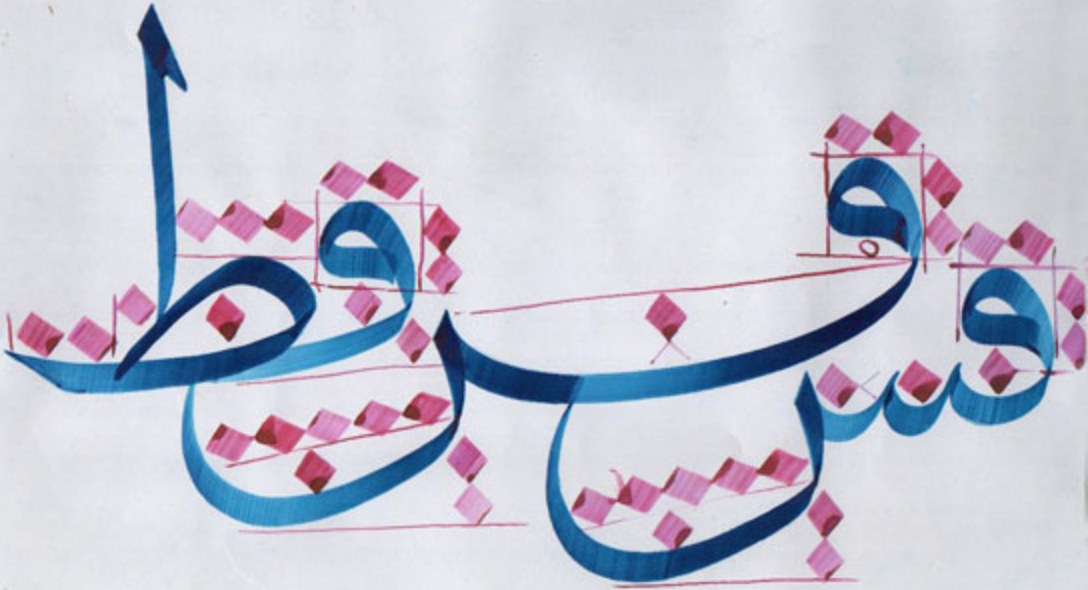


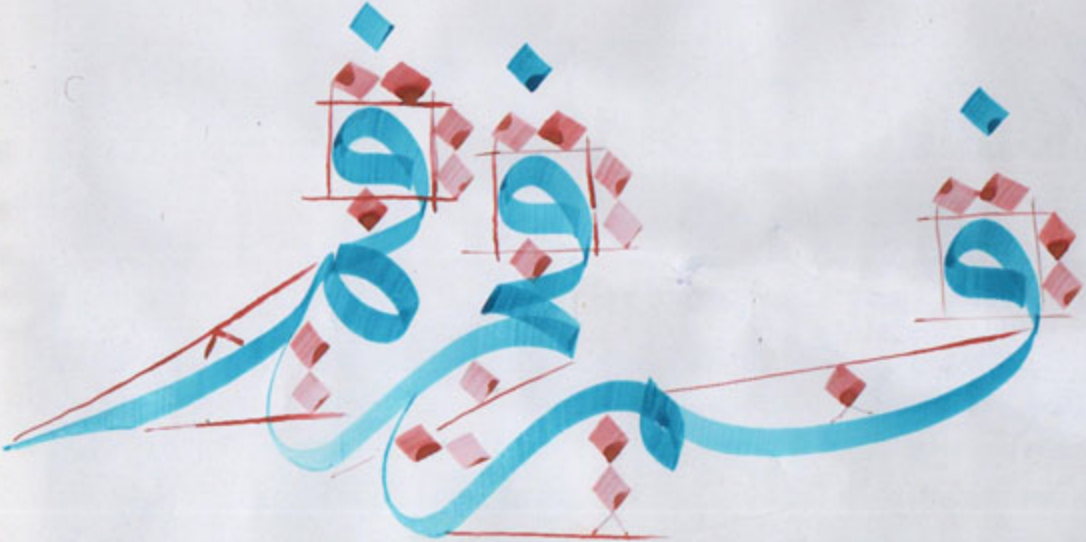


الحاجب به وهو ملحق للتوضيح أكثر
المسافة هنا تكون بين النقطة والنصف نقطة
الدائرة الصغيرة بعلى نقطة

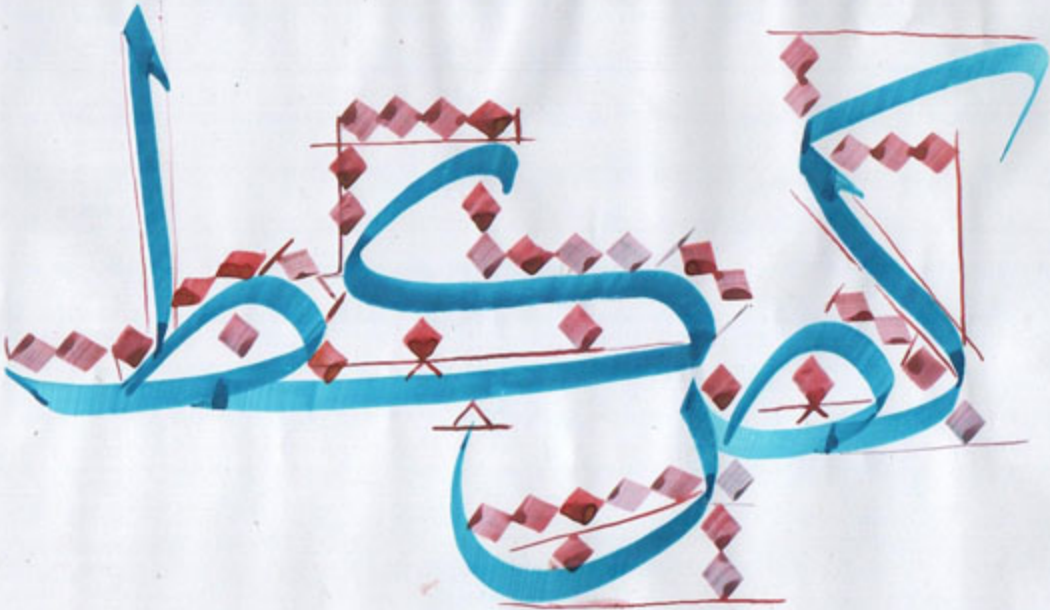


الحركة الثانية
بداية الفاء
أو القاف أو
الواو



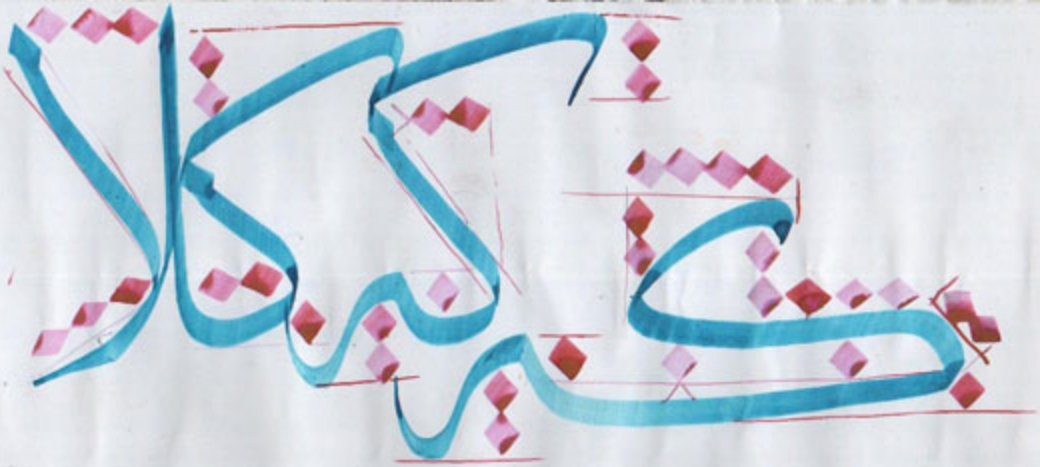


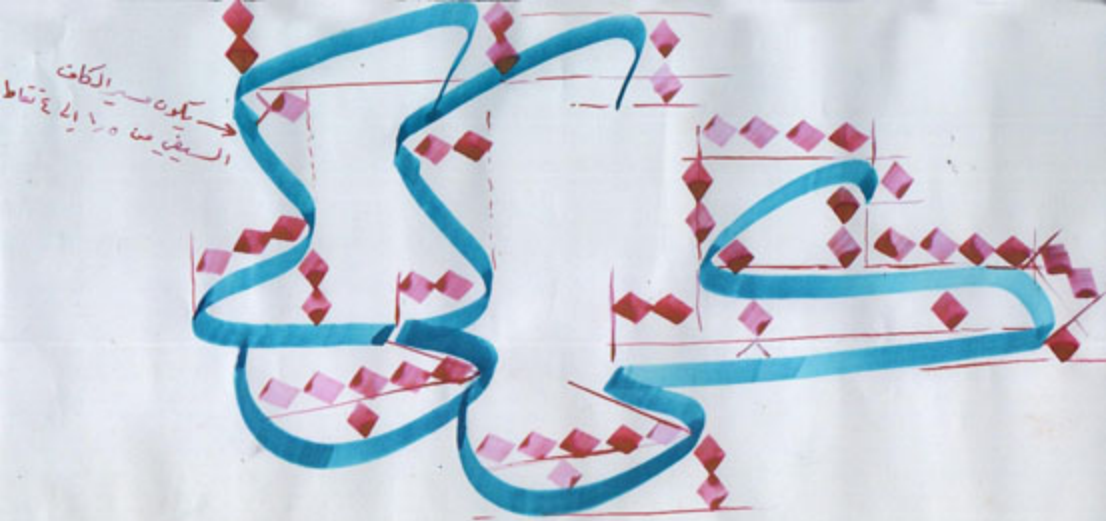
قبر فلاني



حاول طالما سمح المكان
تدار ارتفاعاً

مسافة تنزل الكاف
السفلي من نقطة وصلت
إلى أربعة نقاط، وحسب
موقعها من الكلمة


بخت کتاب کالا


يكون سمك الكاف
السفلي من ٥ إلى ٦ نقاط

فاصبح